The Best CBSE School of India.

PRINCE ACADEMY

Series PHHA **Question Paper Code PAHE/2**

ROLL NO. | | | | | | | | |

Candidate must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 8 printed pages.
- Please check that this question paper contains 15 questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please write down the Series Number of the question in the answer-book before attempting it.
- 15-minute time has been allotted to read this question paper. The students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

HINDI COURSE - A (002)

Time allowed : 3 hours *Maximum Marks:80*

सामान्य निर्देश :–

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख्ती से अनुपालन कीजिए :

1. इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं – अ, ब, स, द
3. खंड 'अ' में कुल 2 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 10 है।
4. खंड 'ब' में कुल प्रश्न 4 हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 20 है। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए उपप्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
5. खंड 'स' में कुल 5 प्रश्न हैं, जिनमें उपप्रश्नों की संख्या 21 है।
6. खंड 'द' में कुल 4 प्रश्न है, सभी प्रश्नों के साथ उनके विकल्प भी दिए गए हैं।
7. प्रश्नों के उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए लिखिए।

[k.M & v ¼vifBr cks/k½

oLrijd@cgfodYih; Á'u

01. fuEufyf[kr x|k'k ij vk/kkfjr cgfodYih;@oLrijd i'uk d mŸkj lokf/kd mi;Dr fodYi pudj fyf[k, A **7**

लोकतंत्र के मूलभूत तत्व को समझा नहीं गया है और इसलिए लोग समझते हैं कि सब कुछ सरकार कर देगी, हमारी कोई जिम्मेदारी नहीं है। लोगों में अपनी पहल से जिम्मेदारी उठाने और निभाने का स्तर विकसित नहीं हो पाया है, फलस्वरूप देश की विशाल मानव शक्ति अभी खर्राटे लेती पड़ी है और देश की पूँजी उपयोगी बनाने के बदले आज बोझरूप बन बैठी है लेकिन उसे नींद से झकझोर कर जागृत करना है। किसी भी देश को महान बनाते हैं उसमें रहने वाले लोग लेकिन अभी हमारे देश के नागरिक अपनी जिम्मेदारी से बचते रहे हैं। चाहे सड़क पर चलने की बात हो अथवा साफ–सफाई की बात हो, जहाँ–तहाँ हम लोगों को गंदगी फैलाते और बेतरतीब ढंग से वाहन चलाते देख सकते हैं, फिर चाहते हैं सब कुछ सरकार ठीक कर दे। सरकार ने बहुत सारे कार्य किए हैं, इसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता है। वैज्ञानिक प्रयोगशालाएँ खोली हैं, विशाल बाँध बनवाए हैं, फौलाद के कारखाने खोले हैं, आदि–आदि बहुत सारे काम सरकार के द्वारा हुए हैं, पर अभी करोड़ों लोगों को कार्य में प्रेरित नहीं किया जा सका है। वास्तव में होना तो यह चाहिए कि लोग अपनी सूझबूझ के साथ अपनी आंतरिक शक्ति के बल पर खड़े हों और अपने पास जो कुछ साधन सामग्री हो उसे लेकर कुछ करना शुरू कर दें और फिर सरकार उसमें आवश्यक मदद करे। उदाहरण के लिए गाँव वाले बड़ी–बड़ी पंचवर्षीय योजनाएँ नहीं समझ सकेंगे पर वे लोग यह बात जरूर समझ सकेंगे कि अपने गाँव में कहाँ कुआँ चाहिए, कहाँ सिंचाई की जरूरत हैं, कहाँ पुल की आवश्यकता है, बाहर के लोग इन सब बातों से अनभिज्ञ होते हैं।

(i) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए– 1

dFku (A) % गाँव का विकास गाँव के लोग ही कर सकते हैं।

dkj.k (R) % बाहर के लोग गाँव की जरूरतों से अनभिज्ञ होते हैं।

(अ) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।
(ब) कथन (A) और कारण (R) दोनों गलत हैं।
(स) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
(द) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(ii) किसी देश की महानता निर्भर करती है– 1

(अ) वहाँ की सरकार पर
(ब) वहाँ के निवासियों पर
(स) वहाँ के इतिहास पर
(द) वहाँ की पूँजी पर

(iii) किसी भी देश के महान नहीं बनने के क्या कारण है/हैं– उचित विकल्प का चयन कीजिए। 1

(1) देश के नागरिक का अशिक्षित होना
(2) देश के नागरिक का परावलंबी होना
(3) देश के नागरिक का अपनी जिम्मेदारी से बचना
(4) देश के नागरिक का अत्यधिक जागरूक होना

विकल्प

(अ) कथन 1 और 2 सही हैं।
(ब) कथन 1, 3 और 4 सही हैं।
(स) केवल कथन 3 सही है।
(द) कथन 1, 2 और 4 सही हैं।

(iv) हमारे देश के लोग अपनी किस जिम्मेदारी से बचते रहे हैं? दिए गए गद्यांश के आधार पर लिखिए। 2

(v) गद्यांश का संदेश अपने शब्दों में लिखिए। 2

02. निम्नलिखित काव्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए– 7

फूटा प्रभात, फूटा विहान
बह चले रश्मि के प्राण, विहग के गान, मधुर निर्झर के स्वर
झर–झर, झर–झर।
प्राची का अरुणाभ क्षितिज,
मानों अंबर की सरसी में
फूला कोई रक्तिम गुलाब, रक्तिम सरसिज।
धीरे–धीरे,
लो, फैल चली आलोक रेख
घुल गया तिमिर, बह गई निशा;
चहुँ ओर देख,
धुल रही विभा, विमलाभ कांति।
अब दिशा–दिशा सस्मित,
विस्मित,
खुल गए द्वार, हँस रही उषा।
खुल गए द्वार, दृग खुले कंठ
खुल गए मुकुल
शतदल के शीतल कोषों से निकला मधुकर गुंजार लिए
खुल गए बंध, छवि के बंधन।
जागो जगती के सुप्त बाल!
पलकों की पंखुरिया खोलो, खोलो मधुकर के अलस बंध
दृग भर
समेट तो लो यह श्री, यह कांति
बही आती दिगंत से यह छवि की सरिता अमंद
झर–झर, झर–झर।
फूटा प्रभात, फूटा विहान
छूटे दिनकर के शर ज्यों छवि के वह्नि–बाण
(केशर–फूलों के प्रखर बाण)
आलोकित जिनसे धरा
प्रस्फुटित पुष्पों से प्रज्वलित दीप,
लौ–भरे सीप।

(i) गुलाब और कमल की लालिमा का आरोप किसमें हुआ है? 1
(अ) प्रातः क्षितिज की लालिमा में
(ब) संध्या के आकाश में
(स) अस्त होते सूर्य में
(द) उदय होते सूर्य में

PRINCE ACADEMY

(ii) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिएः 1

dFku (A) % सवेरा होने पर समस्त दिशाएँ सस्मित और विस्मित दिखाई दे रही हैं।

dkj.k (R) % प्रातःकाल होते ही क्षितिज पर लालिमा छा गई है और अँधेरा मिट गया है।

विकल्प

(अ) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

(ब) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(स) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(द) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(iii) 'आलोक रेख' से क्या समाप्त हो गया? 1

(अ) उदासी (ब) अँधेरा

(स) दुख (द) परेशानी

(iv) प्रातःकालीन सौंदर्य का वर्णन काव्यांश के आधार पर कीजिए। 2

(v) इस काव्यांश के माध्यम से कवि ने क्या संदेश दिया है? 2

[kM&^c* ¼0;kogkfjd 0;kdj.k½

03. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $1 \times 4 = 4$

(i) जीप कस्बा छोड़कर आगे बढ़ गई तब भी हालदार साहब इस मूर्ति के बारे में ही सोचते रहे। इस वाक्य को सरल वाक्य में लिखिए।

(ii) रीड, नरकट (एक प्रकार की घास) से बनाई जाती है और वह डुमराँव में मुख्यतः सोन नदी के किनारों पर पाई जाती है। इस वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिए।

(iii) मूर्ति कपड़े नहीं बदल सकती लेकिन चश्मा तो बदल सकती है। रचना के आधार पर वाक्य–भेद लिखिए।

(iv) यह जरूर है <u>कि शहनाई और डुमराँव एक–दूसरे के लिए उपयोगी है।</u> रेखांकित उपवाक्य का भेद लिखिए।

(v) जब असफल हो गए, तो शोक करना व्यर्थ है। रचना के आधार पर वाक्य भेद लिखिए।

04. निर्देशानसुार 'वाच्य' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए– $1 \times 4 = 4$

(i) न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का आविष्कार किया। इस वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए।

(ii) नवाब साहब ने बहुत करीने से खीरे की फाँकों पर जीरा मिला नमक छिड़का। इस वाक्य में कौन–सा वाच्य है?

(iii) उससे देखा नहीं जा सकता। किस वाच्य का उदाहरण है?

(iv) नवाब साहब के द्वारा खीरे पर मसाला छिड़का गया। इस वाक्य को कर्तृवाच्य में बदलिए।

(v) बालगोबिन भगत कबीर को 'साहब' मानते थे। इस वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिए।

05. निर्देशानुसार 'पद–परिचय' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदों का पद–परिचय लिखिए – $1 \times 4 = 4$

(i) <u>शीला अग्रवाल</u> की जोशीली बातों ने रगो में बहते खून को लावे में बदल दिया था।

(ii) <u>पाँच</u> भाई–बहिनों में सबसे छोटी मैं।

(iii) <u>मेरा</u> मेदा भी कमजोर है।

(iv) स्टेशन पर खीरा बेचने वाले खीरे के इस्तेमाल का तरीका <u>जानते हैं</u>।

(v) <u>'वाह!</u>। कितना सुंदर दृश्य है।'

PRINCE ACADEMY

06. निर्देशानुसार 'अलंकार' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों की रेखांकित काव्य पंक्तियों में अलंकार पहचान कर लिखिए– $1 \times 4 = 4$

(i) <u>जैसे उसे याद दिलाता हो उसका बचपन, जब वह नौसिखिया था।</u>

(ii) <u>कहीं पड़ी उर में, मंद–गंध–पुष्प माल।</u>

(iii) <u>हनुमान की पूँछ में लगन न पाई आग। लंका सिगरी जरि गई गए निसाचर भाग।</u>

(iv) <u>प्रीति–नदी</u> मैं पाउँ न बोर्‌यौ, दृष्टि न रूप परागी।

(v) <u>कालकवलु होइहि छन माहीं।</u> ¼0;k[;k Hkh djs½

[k.M ^l* ¼ikB~;iqLrd ,oa iwjd ikB~;iqLrd½

07. निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $1 \times 5 = 5$

अक्सर कहते हैं– 'क्या करें मियाँ, ई काशी छोड़कर कहाँ जाएँ, गंगा मइया यहाँ, बाबा विश्वनाथ यहाँ, बालाजी का मंदिर यहाँ, यहाँ हमारे खानदान की कई पुश्तों ने शहनाई बजाई है, हमारे नाना तो वहीं बालाजी मंदिर में बड़े प्रतिष्ठित शहनाईबाज रह चुके हैं। अब हम क्या करें, मरते दम तक न यह शहनाई छूटेगी न काशी। जिस जमीन ने हमें तालीम दी, जहाँ से अदब पाई, वो कहाँ और मिलेगी? शहनाई और काशी से बढ़कर कोई जन्नत नहीं इस धरती पर हमारे लिए।' काशी संस्कृति की पाठशाला है। शास्त्रों में आनंदकानन के नाम से प्रतिष्ठित। काशी में कलाधर हनुमान व नृत्य–विश्वनाथ हैं। काशी में बिस्मिल्ला खाँ हैं। काशी में हजारों सालों का इतिहास है जिसमें पंडित कंठे महाराज हैं, विद्याधरी हैं, बड़े रामदास जी हैं, मौजुद्दीन खाँ हैं व इन रसिकों से उपकृत होने वाला अपार जन–समूह है। यह एक अलग काशी है जिसकी अलग तहज़ीब है, अपनी बोली और अपने विशिष्ट लोग हैं। इनके अपने उत्सव हैं, अपना गम। अपना सेहरा–बन्ना और अपना नौहा। आप यहाँ संगीत को भक्ति से, भक्ति को किसी भी धर्म के कलाकार से, कजरी को चैती से, विश्वनाथ को विशालाक्षी से, बिस्मिल्ला खाँ को गंगाद्वार से अलग करके नहीं देख सकते ।

(i) काशी नगरी की विशेषता/विशेषताएँ है/हैं

1. यहाँ संस्कृत पाठशाला है।
2. यहाँ गंगा मइया है।
3. यहाँ बाबा विश्वनाथ है।
4. यहाँ बालाजी मंदिर है।

विकल्प

(अ) कथन 1 और 2 सही हैं।

(ब) कथन 1, 2 और 3 सही हैं।

(स) केवल कथन 3 सही हैं।

(द) कथन 2, 3 और 4 सही हैं।

(ii) कथन (A) और कारण (R) को पढ़कर उपयुक्त विकल्प चुनिए–

dFku (A) % बिस्मिल्ला खाँ काशी छोड़कर जाना नहीं चाहते थे।

dkj.k (R) % काशी उनके लिए जन्नत से बढ़कर थी।

विकल्प

(अ) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

(ब) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(स) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(द) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(iii) काशी से बिस्मिल्ला खाँ का पुश्तैनी संबंध हैं, क्योंकि–

(अ) वहाँ उनका ननिहाल था।

(ब) वहाँ इनकी कई पुश्तों ने शहनाई बजाई थी।

(स) वहाँ उन्होंने रीड बनाना सीखा था।

(द) वहाँ उनकी जमीन–जायदाद थी।

(iv) 'काशी' शास्त्रों में किस नाम से प्रसिद्ध है?

(अ) बनारस

(ब) गंगाद्वार

(स) आनंदकानन

(द) जन्नत

(v) बिस्मिल्ला खाँ को काशी अत्यंत प्रिय है, क्योंकि–

(1) वहाँ उन्होंने जन्म लिया।

(2) वहाँ उन्होंने तालीम ली।

(3) वहाँ उन्होंने शादी की।

(4) वहाँ उन्होंने अदब पाई।

विकल्प

(अ) कथन 1 और 2 सही हैं।

(ब) कथन 2 और 3 सही हैं।

(स) कथन 1, 3 और 4 सही हैं।

(द) कथन 2 और 4 सही हैं।

08. गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए– $2 \times 3 = 6$

(i) मंगलध्वनि किसे कहते हैं? बिस्मिल्ला खाँ को शहनाई की मंगलध्वनि का नायक क्यों कहा गया है? स्पष्ट कीजिए।

(ii) नेताजी की मूर्ति पर चश्मा बदल–बदलकर कौन लगाता था? विचार करके बताइए कि वह ऐसा क्यों करता था?

(iii) 'काशी में बाबा विश्वनाथ और बिस्मिल्ला खाँ एक–दूसरे के पूरक हैं।' इस कथन का आशय क्या है?

(iv) 'संस्कृति' पाठ का मूल स्वर क्या है? अपने शब्दों में लिखिए।

09. निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए– $1 \times 5 = 5$

''तुम मुझे पाए नहीं पहचान?
देखते ही रहोगे अनिमेष!
थक गए हो?
आँख लूँ मैं फेर?
क्या हुआ यदि हो सके परिचित न पहली बार?
यदि तुम्हारी माँ न माध्यम बनी होती आज
मैं न सकता देख
मैं न पाता जान
तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान।''

(i) शिशु द्वारा कवि को 'एकटक' देखने का क्या कारण है?

(अ) वह कवि से डर रहा है।

(ब) वह कवि को पहचानने की चेष्टा कर रहा है।

(स) उसे गुस्सा आ रहा है।

(द) वह बात करना चाहता है।

(ii) कथन (A) और कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़कर सही विकल्प चुनकर लिखिए–

dFku (A) % कवि शिशु से अपनी नजर हटाना चाहता है।

dkj.k (R) % कवि अपने किए पर शर्मिंदा है।

विकल्प

(अ) कथन (A) गलत है, किंतु कारण (R) सही है।

(ब) कथन (A) और कारण (R) दोनों ही गलत हैं।

(स) कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

(द) कथन (A) सही है, किंतु कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(iii) कवि बच्चे की माँ के माध्यम से–

(अ) बच्चे को डरा पाया।

(ब) शिशु की मधुर मुस्कान को देख पाया।

(स) बच्चे को हँसा पाया।

(द) बच्चे को गोद में उठा पाया।

(iv) 'अनिमेष' का अर्थ निम्नलिखित में से क्या है?

(अ) आवाज   (ब) प्रेरणा

(स) बिना पलक गिराए   (द) सन्नाटा

(v) 'बालक को एकटक देखता हुआ पहचाने की कोशिश करता है और को देखकर मुस्कुराने लगता है।' पंक्तियों के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए।

1. सभ्य, असभ्य   2. अपरिचित, परिचित

3. चालाक, मूर्ख   4. मोटे, पतले

विकल्प

(क) कथन 1 सही है।   (ख) कथन 1 और 2 सही हैं।

(ग) केवल कथन 2 सही है।   (घ) कथन 3 और 4 सही हैं।

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए: $2 \times 3 = 6$

(i) उज्ज्वल गाथा कैसे गाऊँ, मधुर चाँदनी रातों की यह पंक्ति किस कविता से ली गई है? कवि ने चाँदनी रात की गाथा को उज्ज्वल क्यों कहा है?

(ii) कवि ने फसल को हजार–हजार खेतों की मिट्टी का गुण धर्म–कहा है। मिट्टी के गुण–धर्म को आप किस तरह परिभाषित करेंगे?

(iii) कवि ने बच्चे की मुसकान के सौंदर्य को किन–किन बिंबों के माध्यम से व्यक्त किया है? स्पष्ट कीजिए।

(iv) 'और उसकी आवाज में जो एक हिचक साफ सुनाई देती है या अपने स्वर को ऊँचा न उठाने की जो कोशिश है उसे विफलता नहीं उसकी मनुष्यता समझा जाना चाहिए।' संगतकार की मनुष्यता किसे कहा गया है? यह मनुष्यता वह कैसे बनाए रखता है?

PRINCE ACADEMY

11. पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए– $4 \times 2 = 8$

(i) "लायुंग की सुबह! सुबह मैं अकेले ही टहलने निकल गई थी। मैंने उम्मीद की थी यहाँ मुझे बर्फ मिलेगी पर अप्रैल के शुरुआती महीने में यहाँ बर्फ का एक कतरा भी नहीं था। वहीं पर घूमते हुए एक सिक्किमी युवक ने मुझे बताया कि प्रदूषण के चलते स्नो–फॉल लगातार कम होती जा रही है।'' आज की पीढ़ी द्वारा प्रकृति के साथ किस तरह का खिलवाड़ किया जा रहा है? इसे रोकने में आपकी क्या भूमिका होनी चाहिए?

(ii) 'माता का अँचल' पाठ में भोलानाथ का अपने माता–पिता से बहुत लगाव है। बचपन में हर बच्चा एक पल के लिए भी माता–पिता का साथ नहीं छोड़ना चाहता है, किंतु माता–पिता के बूढ़े हो जाने पर इनमें से ही कुछ उन्हें साथ न रखकर वृद्धाश्रम में पहुँचा देते हैं। ऐसे लोगों को आप किन शब्दों में समझाएँगे? विचार करके लिखें।

(iii) लेखक ने अपने आपको हिरोशिमा के विस्फोट का भोक्ता कब और किस तरह महसूस किया? अपने शब्दों में लिखिए।

[kM ^n* ¼jpukRed y[ku½

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए– $6 \times 1 = 6$

(i) **eu d gkj gkj g eu d thr thr**

ldr&बिंदु:– • निराशा अभिशाप • दृष्टिकोण परिवर्तन • सकारात्मक सोच

(ii) **bVjuV% Økfr vFkok Hkkfr**

ldr& बिंदु:– • इंटरनेट का तात्पर्य • सूचना का मुख्य साधन • लाभ तथा हानि

(iii) **ç–fr dh j{kk% ekuo dh lj{kk**

ldr& बिंदु:– • मनुष्य प्रकृति का अंग • प्रकृति से खिलवाड़ • बढ़ता प्रदूषण • मनुष्य पर प्रदूषण का दुष्प्रभाव • दूर करने के उपाय

13. (i) पुस्तकालय में हिंदी के प्रसिद्ध लेखकों की पुस्तकें मँगवाने के लिए प्राचार्य को एक प्रार्थना–पत्र लगभग 100 शब्दों में लिखिए। $5 \times 1 = 5$

vFkok

(ii) पटाखों से होने वाले प्रदूषण के प्रति ध्यान आकर्षित करते हुए अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

14. (i) आप अमर/आराध्या हैं। आप बी.ए., बी.एड. कर चुके हैं। आपको दिल्ली के एक प्राइवेट स्कूल में प्राथमिक अध्यापक/अध्यापिका पद के लिए आवेदन करना है। इसके लिए अपना स्ववृत्त (बायोडाटा) लगभग 80 शब्दों में तैयार कीजिए। $5 \times 1 = 5$

vFkok

(ii) आप ज्वर से पीड़ित हैं और स्कूल जाने में असमर्थ हैं। दो दिन के अवकाश प्राप्ति के लिए प्रधानाचार्य को लगभग 80 शब्दों में एक ई–मेल लिखिए।

15. (i) रजिस्टर एवं कॉपियाँ बनाने वाली 'रचना कंपनी' के लिए उत्पाद प्रचार हेतु एक आकर्षक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए। $4 \times 1 = 4$

vFkok

(ii) अपने मित्र को क्रिसमस की बधाई देते हुए लगभग 40 शब्दों में एक शुभकामना संदेश लिखिए।

* * * * *