



# PRINCE SCHOOL

Rajasthan Board, English & Hindi Medium, Class IV to XII (Science, Commerce, Arts & Agriculture)

www.princeeduhub.com

Palwas Road, Sikar. Helpline : 9610-69-2222

princeeducationhubsikar

Model Paper - I : 2024-25

Class - XII

Time : 3:15 Hours

Subject : Drawing

M.M. : 24

## GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश:-

- Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsory.  
परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
- All the questions are compulsory.  
सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
- Write the answer to each question in the given answer-book only.  
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
- For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.  
जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
- If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of English version should be treated valid.  
प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
- Write down the serial number of the question before attempting it.  
प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

## Section - A / खण्ड-अ

### 01. Multiple choice questions :

वस्तुनिष्ठ प्रश्न-

- (i) It is considered to be the text with the most illust relations in the Jain tradition. 1/2
- (1) Kapla Sutra (2) Kalakacharya (3) Collection of Sutra (4) Uttardhyana Sutra
- जैन परम्परा में सर्वाधिक चित्रों वाला ग्रंथ माना गया है-
- (1) कल्प सूत्र (2) कालकाचार्य (3) संग्रहिणी सूत्र (4) उत्तरध्यान सूत्र
- (ii) To which style do Lorchand's paintings belong? 1/2
- (1) Jain style (2) Sail style (3) Indigenous style (4) Sultante style
- लौरचन्दा के चित्र किस शैली के हैं?
- (1) जैन शैली (2) पाल शैली (3) स्वदेशी शैली (4) सल्तनत शैली
- (iii) Pichwai painting style developed in Rajasthan. 1/2
- (1) Kota (2) Bundi (3) Nathdwara (4) Jodhpur
- राजस्थान में पिछवाई चित्र-शैली विकसित हुई-
- (1) कोटा (2) बूँदी (3) नाथद्वारा (4) जोधपुर

(iv) Who painted the painting - Jahangir's dream? 1/2

- (1) M.F. Husain      (2) Iqbal Husain      (3) Nathdwara      (4) Jodhpur

‘जहाँगीर का सपना’ कृति किसने चित्रित की थी?

- (1) एम.एफ. हुसैन      (2) इकबाल हुसैन      (3) अबुल हसन      (4) मो. आरिफ

(v) Which is the oldest painting style among the pahari painting styles? 1/2

- (1) Basoli      (2) Guler      (3) Kullu      (4) Kangra

पहाड़ी चित्र-शैलियों में सबसे प्राचीन चित्र-शैली कौनसी है?

- (1) बसोहली      (2) गुलेर      (3) कुल्लू      (4) कांगड़ा

(vi) Whose painting is "Raas-leela"? 1/2

- (1) Nandlal Bose      (2) Kshitindranath      (3) Abanindranath      (4) Raja Ravi Varma

‘रास-लीला’ चित्र किस चित्रकार का है?

- (1) नंदलाल बोस      (2) क्षितिन्द्रनाथ      (3) अवनीन्द्रनाथ      (4) राजा रवि वर्मा

(vii) The composite horse painting belongs to which style of Deccan? 1/2

- (1) Ahmednagar      (2) Bijapur      (3) Golconda      (4) Bidar

‘मिश्रित घोड़ा’ चित्र दक्कन की किस शैली का है?

- (1) अहमदनगर      (2) बीजापुर      (3) गोलकुण्डा      (4) बीदर

## 02. Fill in the blanks :

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(i) There is a detailed description of Babar in \_\_\_\_\_ which is his biography. 1/2

\_\_\_\_\_ में बाबर का विस्तृत वर्णन है जो उसकी जीवन गाथा है।

(ii) Mithila artists did not like \_\_\_\_\_ in the painting. 1/2

मिथिला कलाकार चित्रों में \_\_\_\_\_ को पसंद नहीं करते थे।

(iii) The first phase of the modern nationalist school began with \_\_\_\_\_. 1/2

आधुनिक राष्ट्रवादी स्कूल बनाने का प्रथम चरण \_\_\_\_\_ से प्रारंभ हुआ।

(iv) The Deccani style of painting was long placed under the \_\_\_\_\_ art. 1/2

चित्रकला की दक्कनी शैली को लम्बे समय तक \_\_\_\_\_ कला के अन्तर्गत रखा गया।

(v) The most popular center dash of idols across the country is the \_\_\_\_\_. 1/2

मूर्तियों का देश भर में सर्वाधिक प्रचलित माध्यम \_\_\_\_\_ है।

## 03. Very short answer questions :

अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न-

(i) In which style was the painting of Dara Shikoh's Wedding procession created? 1/2

‘दाराशिकोह की बारात’ चित्र की रचना किस पद्धति में की गई?

(ii) What is the company style? 1/2

कम्पनी शैली क्या है?

(iii) Which painter is called the Raphael of the East? 1/2

‘पूर्व का राफेल’ किस चित्रकार को कहा जाता है?

(iv) Write the names of two important artists of Kangra style. 1/2

कांगड़ा शैली के दो प्रमुख कलाकारों के नाम लिखिए।

(v) Who is called the father of folk renaissance in art? 1/2

कला में लोक पुनर्जागरण का जनक किसे कहा जाता है?

- (vi) Who is called the father of folk renaissance in art? 1/2  
 कला में लोक पुनर्जागरण का जनक किसे कहा जाता है?
- (vii) What is Terracotta? 1/2  
 टैराकोटा क्या है?
- (viii) Which is the main center of West Indian Painting style? 1/2  
 पश्चिमी भारतीय चित्र शैली का प्रमुख केन्द्र कौनसा है?
- (ix) What is called pattis? 1/2  
 पटलिस किसे कहा जाता है?
- (x) Which colours are used in the margins of Basohli style? 1/2  
 बसोहली शैली के होशिये किस रंगों से बने हैं?

### Section - B / खण्ड-ब

#### Short answer type questions :

##### लघूत्तरात्मक प्रश्न-

04. By what other names in west Indian painting known? 3/4  
 पश्चिमी भारतीय चित्रकला को अन्य किन नामों से जाना जाता है?
05. Write about the picture Bani Thani. 3/4  
 बनी-ठणी चित्र के बारे में लिखिए।
06. Explain the history of Bijapur style. 3/4  
 बीजापुर शैली के इतिहास को समझाइए।
07. Who was Amir Khusro? 3/4  
 अमीर-खुसरो कौन था?
08. Which colours have been used in Kangra style paintings? 3/4  
 काँगड़ा-शैली के चित्रों में किन रंगों का प्रयोग हुआ है?
09. Write two characteristics of temper method. 3/4  
 टेम्परा पद्धति की दो विशेषताएँ लिखिए।
10. Write a short note about Somnath Hore. 3/4  
 सोमनाथ होरे के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
11. Write a short note on the victory of labour statue. 3/4  
 'श्रम की विजय' मूर्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

### Section - C / खण्ड-स

#### Long answer type questions :

##### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-

12. Elaborate on what you know about company style? 1 1/2  
 कम्पनी शैली के बारे में आप क्या जानते हैं? सविस्तार बताइए।

#### Or / अथवा

Tell us about Anand Kumar Swami's Wash technique.

आनन्द कुमार स्वामी की वॉश तकनीक के बारे में बताइए।

13. Write a short note on Group 1890.

1½

“ग्रुप 1890” पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

**Or / अथवा**

Explain the picture 'Victory of Labour'.

‘श्रम की विजय’ चित्र के बारे में व्याख्या कीजिए।

14. Jaipur describe the origin and development of this painting style.

2

जयपुर चित्रकला शैली के उद्भव एवं विकास का वर्णन कीजिए।

**Or / अथवा**

Throw light on the following paintings of Rajasthani style :

(i) Maru Ragini Mewar

(ii) Bhagavata purana (Malwa style)

राजस्थानी शैली के निम्न चित्रों पर प्रकाश डालिए-

(i) मारू रागिनी मेवाड़

(ii) भागवत पुराण (मालवा शैली)

15. Describe the origin and development of Guler style.

2

गुलेर शैली के उद्भव व विकास का वर्णन कीजिए।

**Or / अथवा**

Major paintings of Basoli style depict Rama abandoning his wealth and Rama and Lakshmana with Vishwamitra in the forest.

बसोहली शैली के प्रमुख चित्र ‘राम अपनी सम्पत्ति त्यागते हैं’ और ‘वन में विश्वामित्र के साथ राम और लक्ष्मण’ का वर्णन कीजिए।