PRINCE SCHOOL
विद्याऽमृतमश्नुते
Rajasthan Board, English & Hindi Medium, Class IV to XII (Science, Commerce, Arts & Agriculture)
www.princeeduhub.com | Palwas Road, Sikar. Helpline : 9610-69-2222 | princeeducationhubsikar

Model Paper Examination - II

Class : XII

Time : 03:15 Hours | **Subject : Urdu Literature** | **M.M. : 80**

ہدایت :- (i) سبھی سوالات کرنے لازمی ہیں۔

(ii) صفائی کا خاص خیال رکھیں۔

(حصہ - الف)

1- مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے جواب کو اپنی کاپی میں لکھیں۔ (18x1=18)

(i) Essay لفظ عربی کے کون سے لفظ سے نکلا ہے؟

(A) عیسیٰ (B) الشعی (C) السعی (D) ان میں سے کوئی نہیں

(ii) "مکتوب" کے کیا معنی ہیں؟

(A) خط (B) اخبار (C) قلم (D) کتاب

(iii) افسانہ "لمحے" کے مصنف کون ہیں؟

(A) راجندر سنگھ بیدی (B) کرشن چندر (C) عصمت چغتائی (D) بلونت سنگھ

(iv) احتشام حسین کے افسانوں کے مجموعے کا نام ہے؟

(A) رات (B) دیوان (C) کفن (D) ویرانے

(v) ملک راج آنند کی پیش کردہ تجویز کی مخالفت کس نے کی؟

(A) سردار جعفری (B) ڈاکٹر عبدالعلیم (C) کرشن چندر (D) فراق گورکھپوری

(vi) احمد جمال پاشا نے کس کا خاکہ تحریر کیا ہے؟

(A) خواجہ حسن نظامی (B) محمد حسین آزاد (C) کلیم الدین احمد (D) غالب

(vii) "مچھر" تخلیق کس نوعیت کی ہے۔

(A) ناول (B) انشائیہ (C) افسانہ (D) ڈرامہ

(viii) اقبال کے اردو شاعری کے مجموعے ہیں؟

(A) ۵ (B) ۴ (C) ۳ (D) ۲

(ix) ن۔ م۔ راشد کا پورا نام تھا؟

(A) نور محمد راشد (B) نظر محمد راشد (C) نذر محمد راشد (D) محمد راشد

(x) ابتدائی دور میں کس شاعر کا تخلص ملال تھا؟

Scanned with OKEN Scanner

(A) حالؔی (B) آرزو (C) جذبی (D) اختر

(xi) جاں نثار اختر کہاں پیدا ہوئے؟

(A) گوالیار میں (B) احمد نگر میں (C) دہلی میں (D) سیالکوٹ میں

(xii) وہ کون سی صنف ہے جس کا ہر شعر ایک مکمل اکائی ہوتا ہے؟

(A) نظم (B) غزل (C) قصیدہ (D) مرثیہ

(xiii) حالؔی کب پیدا ہوئے؟

(A) 1837ء میں (B) 1838ء میں (C) 1877ء میں (D) 1938ء میں

(xiv) "جاوداں" کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) حالؔی (B) آرزو (C) جاں نثار اختر (D) جذبی

(xv) "جنم دن" کس زبان کی کہانی ہے؟

(A) ملیالم کہانی (B) روسی کہانی (C) ہندی کہانی (D) انگریزی کہانی

(xvi) "کہانی جلتی جھاڑی" کے مصنف کون ہیں؟

(A) نرمل ورما (B) امن ورما (C) احسان علی (D) امتیاز علی

(xvii) کہانی "کلرک کی موت" میں کلرک نے کس پر چھینک دیا تھا؟

(A) لیس شو پیر (B) بری ژالوف پیر (C) چے کف پر (D) فوائنٹے پر

(xviii) 1982 میں حکومت ہند نے کس "پدم شری" کا خطاب دیا تھا؟

(A) نرمل ورما (B) ویکوم محمد بشیر (C) چے کف (D) ان میں سے کوئی نہیں

2۔ مندرجہ ذیل خالی جگہوں کو پر کیجئے۔ (6X1=6)

(i) بادشاہ کی موت کے بعد نوجوان .... کے دل میں اس سرنگ کا راز جاننے کی بڑھی۔

(ii) ایک دن صبح کے سیشن کے بعد دوپہر کو ...... کا اجلاس نہیں تھا۔

(iii) نیاز فتح پوری کی طرح .... بے حد باقاعدہ انسان تھے۔

(iv) اب بھاگتے ہیں سایۂ عشق ..... سے ہم۔

(v) شام آئی ہے تو آئے کہ ...... بھی ہوگی۔

(vi) وہ اس کا نور کے تڑکے ادھر ...... کو آنا۔

3۔ مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے۔ (12X1=12)

(i) انشائیہ "مچھر" کے مصنف کون ہیں؟

(ii) مرزا غالبؔ کے اردو خطوط کے مجموعوں کے نام بتائیے۔

(iii) بلونت سنگھ کہاں پیدا ہوئے؟

(iv) نظم "گورِ غریباں" کس انگریزی نظم کا ترجمہ ہے؟

(v) آرزو لکھنوی کہاں پیدا ہوئے؟

(vi) جذبی کے شعری مجموعوں کے نام لکھئے؟ (کوئی دو)

Scanned with OKEN Scanner

(vii) چیخوف نے کن لوگوں کی خدمت کی تھی؟

(viii) محمد بشیر کیسے انسان تھے؟

(ix) نرمل ورما کی پیدائش کب ہوئی؟

(x) جلتی جھاڑی کہانی کے کوئی دو کرداروں کے نام لکھیے۔

(xi) "آپ بیتی" کا مطلب کیا ہے؟

(xii) مکتوب نگار کا مخاطب کون ہوتا ہے؟

4- سجاد ظہیر کے کون سے خط "نقوشِ زنداں" میں شامل ہیں؟ 2

5- مضمون نگار نے بچھوؤں کا حلیہ کن الفاظ میں بیان کیا ہے؟ لکھیے۔ 2

6- افسانہ "لمحے" کا عنوان لمحے کیوں رکھا گیا ہے؟ 2

7- مدرسے میں رہنے والی بچی لالی کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟ 2

8- افسردہ ستاروں میں نالہ صبح کے ہونے کا مطلب کیا ہے؟ 2

9- شاعر دل اور آسمان سے کیوں ڈرا ہوا ہے؟ 2

10- "جو ابھی نہیں آئی اُس گھڑی سے ڈرتے ہو" شاعر نے یہ کیوں کہا ہے؟ 2

11- "دیتے ہیں سراغ فصل گل کا" اس مصرعے میں 'فصلِ گل' کا کیا مطلب ہے؟ 2

12- چیریاکوف کو ایک صاحب اخلاق انسان کیوں کہا گیا ہے؟ 2

13- مطلع اور مقطع میں فرق لکھیے؟ 2

نوٹ:- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تقریباً 120 الفاظ میں لکھیے۔

14- مندرجہ ذیل اقتباس کی مع سیاق و سباق تشریح کیجیے۔ 3

خوجی سے ہماری پہلی ملاقات نواب صاحب کے تاریخی بٹیر صف شکن علی شاہ کے گم ہونے کے وقت ہوتی ہے۔ جہاں بہت سے مصاحب نواب کو بٹیر کی گمشدگی پر تعزیت دے رہے ہیں۔ اس میں خصوصیت ایسی ضرور ہے کہ وہ بہت جلد ہمیں اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔ اس کی تیز زبانی، اس کے فقرے، اس کی خالص افیون کی سی گفتگو سب میں ایک ذہین بھانڈ کی کیفیت ہے۔

یا

شاہ صاحب کی زبان سے یہ عارفانہ کلمات سن کر میرے دل کو بھی تسلی ہوئی کہ غنیمت ہے ان آدمیوں میں بھی انصاف والے موجود ہیں بلکہ میں دل میں شرمایا کہ کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے کہ شاہ صاحب مصلے پر بیٹھے وظیفہ پڑھا کرتے ہیں اور میں اُن کے پیروں کا خون پیا کرتا ہوں۔

15- سبق "سکوت کی نیند" کا خلاصہ لکھیے۔ 3

یا

سبق "لمحے" کا خلاصہ لکھیے۔

Scanned with OKEN Scanner

16- مندرجہ ذیل بند کی مع سیاق و سباق تشریح کیجئے۔ 3

کھول آنکھ، زمیں دیکھ، فلک دیکھ، فضا دیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو دیکھ
اس جلوۂ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ
ایامِ جدائی کے ستم دیکھ، جفا دیکھ
بے تاب نہ ہو، معرکۂ بیم و رجا دیکھ

یا

(i) پرسشِ غم کو وہ آئے تو اک عالم ہوگا
دیدنی کیفیتِ قلب و جگر بھی ہوگی۔

(ii) ہم کو گزری ہوئی صدیاں تو نہ پہچانیں گی
آنے والے کسی لمحے کو صدا دی جائے۔

17- نظم "گورِ غریباں" کا خلاصہ لکھیے۔ 3

یا

نظم "زندگی سے ڈرتے ہو" کا خلاصہ لکھیے۔

18- مرزا غالب کی حالاتِ زندگی اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔ 4

یا

قرۃ العین حیدر کی حالاتِ زندگی اور طرزِ تحریر پر روشنی ڈالیے۔

19- اقبال کی حالاتِ زندگی اور کلام کی خوبیاں لکھیے۔ 4

یا

حالی کی حالاتِ زندگی اور کلام کی خوبیاں لکھیے۔

20- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مختصر مضمون لکھیے۔ 4

(i) میرا پسندیدہ شاعر
(ii) تعلیم میں کمپیوٹر کی اہمیت۔
(iii) صفائی کی ضرورت اور اہمیت
(iv) جہیز - ایک سماجی لعنت

*** ختم شد ***