



# PRINCE SCHOOL

Rajasthan Board, English & Hindi Medium, Class IV to XII (Science, Commerce, Arts & Agriculture)

www.princeeduhub.com

Palwas Road, Sikar. Helpline : 96 10-69-2222

princeeducationhubsikar

Model Paper -II- 2024-25

Class - XII

Time : 3:15 Hours

Subject:- Drawing

M.M. : 24

**GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:**

- परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देशः
- Candidate must write first his/her Roll No. on the question paper compulsory.*  
परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
- All the questions are compulsory.*  
सभी प्रश्न हल करने अनिवार्य हैं।
- Write the answer to each question in the given answer-book only.*  
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
- For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.*  
जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड है, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।
- If there is any error/difference/contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.*  
प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
- Write down the serial number of the question before attempting it.*  
प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

**Section-A(खण्ड - अ)**

01. Write the correct answer to the given multiple choice question in the answer booklet.

[7×½=3½]

नीचे दिये गये बहुविकल्पीय प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

(i) The first palm leaf manuscript found from the western part of India dates back to which century ?

- (1) 11th Century (2) 12th Century  
(3) 14th Century (4) 10th Century

भारत के पश्चिमी भाग से प्राप्त ताड़ के पत्ते की सर्वप्रथम पांडुलिपि किस शताब्दी की है ?

- (1) 11वीं शताब्दी (2) 12वीं शताब्दी  
(3) 14वीं शताब्दी (4) 10वीं शताब्दी

(ii) This is the name by which the medieval Indian painting was known -

- (1) Mural painting (2) Male painting  
(3) Woman painting (4) Miniature painting

मध्यकाल की भारतीय चित्रकला को जिस नाम से जाना गया, वह है -

- (1) भित्ति चित्रकारी (2) पुरुष चित्रकारी  
(3) स्त्री चित्रकारी (4) लघु चित्रकारी

(iii) Who used Rajput painting for the first time ?

- (1) Anand Kumar swamy (2) O. C. Ganguly  
(3) Keshavdas (4) Sawant Singh

राजपूत पेंटिंग का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया ?

- (1) आनन्द कुमार स्वामी (2) ओ. सी. गांगुली  
(3) केशवदास (4) सावन्त सिंह

(iv) Who painted the Madonna and child' master piece ?

- (1) Tapovan. (2) Basaavan (3) Devadutt. (4) David

'मेडोना एण्ड चाइल्ड' कृति किसने चित्रित की थी ?

- (1) तपोवन (2) बसावन (3) देवदत्त (4) डेविड

(v) Raja sansar chand is related to which style of painting ?

- (1) Chamba (2) Basoli (3) Nurpur (4) Kangra

राजा संसारचन्द किस चित्रकला शैली से सम्बन्धित है ?

- (1) चम्बा (2) बसोहली (3) नूरपुर (4) काँगड़ा

(vi) Who is the originator of Bengal style ?

- (1) Nandlal. (2) Abanindranath (3) Gagendra Nath (4) Rabindranath.

बंगाल शैली के प्रवर्तक कौन हैं ?

- (1) नन्द लाल (2) अवनिन्द्रनाथ (3) गगेन्द्रनाथ (4) रविन्द्रनाथ

(vii) Nujum al Uloom belongs to which style of painting ?

- (1) Bijapur style (2) Golconda style  
(3) Ahmednagar style (4) Iranian style.

'नुजूम - अल - उलूम' किस चित्रकला शैली से संबंधित हैं ?

- (1) बीजापुर शैली (2) गोलकुण्डा शैली  
(3) अहमदनगर शैली (4) ईरानी शैली

02. Fill in the blanks:-

[5×½=2½]

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:-

(i) The eagle on the bird rest created the masterpiece .....

'पक्षी विश्राम पर बाज' कृति ..... बनाई थी -

(ii) ..... art of maharashtra is famous.

महाराष्ट्र की ..... कला प्रसिद्ध हैं।

(iii) Radhika painting is the work of ..... painter.

राधिका चित्र ..... चित्रकार की कृति है।

(iv) The poet in the Garden is a ..... style painting.

बगीचे में कवि ..... शैली का चित्र है ।

(v) Mithila artists did not like ..... in the paintings.

मिथिला कलाकार चित्रों में ..... को पसंद नहीं करते थे।।

**03. Very short answer type questions -****[10×½=5]****अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न**

- (i) Which painter was the in portrait painting during the time of jahangir ?  
जहांगीर के समय कौनसा चित्रकार छवि अंकन में सर्वश्रेष्ठ था ?
- (ii) To which style of paintings do subjects like farmer, servant, gatekeeper. cook etc. belong ?  
किसान नौकर, दरबान, रसोइया आदि विषय किस शैली के चित्रों से सम्बन्धित हैं ?
- (iii) Who were the two court painters of Humayun ?  
हुमायूँ के दो दरबारी चित्रकार कौन थे -
- (iv) Ravi which style developed on the banks of the river ?  
रावी नदी के तट पर किस शैली का विकास हुआ ?
- (v) Which painter considered Alagiri naidu as his guru ?  
अलागिरी नायडू को किस चित्रकार ने अपना गुरु माना था ?
- (vi) Where did Amrita sheregil receive at tyraing ?  
अमृता शेरगिल ने कला का प्रशिक्षण कहाँ लिया था ?
- (vii) Phad painting is related to which state ?  
फड़ चित्रण किस राज्य से संबंधित हैं ?
- (viii) In which century did paper come to India ?  
भारत में कागज किस शताब्दी में आया था ?
- (ix) Write the names of any two texts illustrated in the swadeshi painting style.  
स्वदेशी चित्रकला शैली में चित्रित किन्हीं दो ग्रन्थों के नाम लिखिए ?
- (x) Write the names of the main painters of kangra style.  
कांगड़ा शैली के प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिए ?

**Section-B****खण्ड (ब)****Short Answer Type Questions (Limits 40 words ):-****[8 × ¾=6]****लघुत्तरात्मक प्रश्न(उत्तर सीमा लगभग 40 शब्द)**

04. What is the most important page in a collection of manuscript illustrations ?  
पाण्डुलिपि चित्रों के संग्रह का सबसे महत्वपूर्ण पृष्ठ कौनसा होता है ?
05. What is meant by Rajasthani style of painting ?  
राजस्थानी चित्रकला शैली से क्या अभिप्राय हैं ?
06. Describe which style the overall horse picture belongs to .  
समग्र घोड़ा चित्र किस शैली से संबंधित है, वर्णन कीजिए ।
07. Give a brief introduction of golconda state.  
गोलकुण्डा राज्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
08. What are the main themes of pahari painting style ?  
पहाड़ी चित्रकला शैली के मुख्य विषय कौन-कौन से हैं ?
09. What is meant by bengal style ?  
बंगाल शैली से क्या अभिप्राय हैं ?

10. From where did Rabindranath Tagore draw inspiration in creating his visual paintings ?

रवीन्द्रनाथ टैगोर ने अपने दृश्य चित्रों के निर्माण में कहाँ-कहाँ से प्रेरणा ली ?

11. What do you understand by Indian Modernism ?

भारतीय आधुनिकतावाद से आप क्या समझते हैं ?

### Section-C

#### खण्ड (स)

दीर्घउत्तरीय प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 150 शब्द):-

[2×1½=3]

**Long Answer Type Questions (Answer limit about 150 words):-**

12. Explain the contribution of Abanindranath Tagore and E. B. Havell to art.

अवनीन्द्रनाथ ठाकुर एवं ई.बी. हैवेल का कला में योगदान बताइये।

अथवा /OR

What are the characteristics of Abdul Rehman chughtai's art ?

अब्दुल रहमान चुगताई की कला की विशेषताएं बताइए ?

13. What was the trend of abstract art and the contribution of S.H. Raza in the modern era ?

अमूर्त कला का चयन व एस.एच. रजा का आधुनिक कला में क्या योगदान था ?

अथवा /OR

Tell us about M.F. Husain's work mother Teresa.

एम. एफ. हुसैन की कृति "मदर टेरेसा" के बारे बताइयें ?

### Section-D

#### खण्ड (द)

निबन्धात्मक प्रश्न (उत्तर शब्द सीमा लगभग 250 शब्द):-

[2×2=4]

**Essay Type Questions (Answer limit about 250 words):-**

14. Write in detail about Jodhpur style.

जोधपुर शैली के बारे में विस्तार से लिखिए -

अथवा /OR

Describe the origin development and characteristics of Bikaner painting style.

बीकानरे चित्रकला शैली के उद्भव, विकास एवं उसकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

15. Write briefly about the characteristics of pahari painting style.

पहाड़ी चित्रकला शैली की विशेषताएं संक्षेप में लिखिए -

अथवा /OR

Describe the characteristics of kangra style paintings.

काँगड़ा शैली के चित्रों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।