PRINCE SCHOOL

Rajasthan Board, English & Hindi Medium, Class IV to XII (Science, Commerce, Arts & Agriculture)

www.princeeduhub.com | Palwas Road, Sikar. Helpline : 9610-69-2222 | princeeducationhubsikar

Model Paper - I

Class : XII

Time : 03:15 Hours **Subject : Urdu Literature** **M.M. : 80**

ہدایت ۱- (i) سبھی سوالات کرنے لازمی ہیں۔ (15x1=15)

(ii) صفائی کا خاص خیال رکھیں۔ (حصہ - الف)

1- مندرجہ ذیل معروضی سوالات کے دیے گئے چار ممکنہ جوابات میں سے صحیح جواب کو اپنی کاپی میں لکھیے۔

(i) "دستنبو" کتاب کے مصنف کون ہیں؟

(A) شبلی (B) مرزا ہرگوپال تفتہ (C) غالب (D) نبی بخش حقیر

(ii) افسانے کے موجد کا نام بتائیے؟

(A) سجاد حیدر (B) پریم چند (C) امتیاز علی (D) نیاز فتح پوری

(iii) سُرنگ کے اندر کیا کیا چیزیں موجود تھیں؟

(A) آگ، پانی، ہوا، مٹی (B) روپیہ (C) سونا چاندی (D) جانور

(iv) اُردو کی پہلی خودنوشت ہے؟

(A) دنیا (B) کالاپانی (C) رسما (D) دیانت

(v) لفظ Essay عربی کے کون سے لفظ سے نکلا ہے؟

(A) عیسیٰ (B) الشعی (C) السعی (D) کوئی نہیں

(vi) رام لعل کا شمار اُردو کی کس صنف میں کیا جاتا ہے؟

(A) ناول نگار (B) داستان گو (C) ڈرامہ نگار (D) افسانہ نگار

(vii) احمد جمال پاشا کون سے اخبار سے وابستہ تھے؟

(A) دہلی اُردو اخبار (B) تہذیب الاخلاق (C) اودھ پنچ (D) دل گداز

(viii) غزل کا پہلا شعر کہلاتا ہے؟

(A) ردیف (B) مطلع (C) مقطع (D) حُسنِ مطلع

(ix) آرزو لکھنوی کا اصل نام کیا ہے؟

(A) سید حسین (B) سید نور حسن (C) سید انور حسین (D) سید جلال حسین

(x) جاں نثار اختر کب پیدا ہوئے؟

(A) 1910 (B) 1920 (C) 1915 (D) 1914

(xi) نظم کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) اُردو (B) سنسکرت (C) عربی (D) فارسی

(xii) ن۔م۔ راشد کے پہلے مجموعے کا نام ہے؟

(A) انگارے (B) مخزن (C) ماورا (D) گمان کا ممکن

(xiii) "کلرک کی موت" سبق کے مصنف کا کیا نام ہے؟

(A) ویکوم محمد بشیر (B) چیخوف (C) نرمل ورما (D) پطرس بخاری

(xiv) "جنم دن" کس زبان کی کہانی ہے؟

(A) ملیالم کہانی (B) روسی کہانی (C) ہندی کہانی (D) انگریزی کہانی

(xv) مندرجہ ذیل کہانی کاروں میں سے کسے پدم بھوشن اعزاز سے سرفراز کیا گیا؟

(A) چیخوف (B) نرمل ورما (C) پطرس بخاری (D) ویکوم محمد

2- مندرجہ ذیل خالی جگہوں میں صحیح جواب بھر کر جملہ پورا کیجیے۔ (7x1=7)

(i) "سنہرا دیس" .... کا افسانوی مجموعہ ہے۔

(ii) سجاد ظہیر کی کتاب "........" کو نثری نظم کا پہلا مجموعہ کہا جاتا ہے۔

(iii) خواجہ حسن نظامی ایک خاص .... کے مالک ہیں۔

(iv) لو جو لگائے شمع کھڑی ہے، رقص میں ہے .... بھی۔

(v) انہی گلرنگ دریچوں سے .... جھانکے گی۔

(vi) اقبال، اُردو کے سب سے بڑے .... شاعر ہیں۔

(vii) .... نے مجھے بغیر کسی وجہ کے دوپہر کے کھانے کی دعوت دے دی۔

3- مندرجہ ذیل مختصر ترین سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیے۔ (10x1=10)

(i) اقبال مجید کے افسانوں کا خاص موضوع کیا رہا ہے؟

(ii) لکڑی میں کس چیز کے باغ تھے؟

(iii) آپ کے نصاب میں شامل کسی ایک انشائیہ کا نام بتائیے؟

(iv) شخصی خاکے کے لیے انگریزی میں کون سا لفظ استعمال کیا جاتا ہے؟

(v) نظم "گورِ غریباں" کس زبان کا اُردو ترجمہ ہے؟

(vi) نظم کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(vii) غزل کی "زمین" کسے کہا جاتا ہے؟

(viii) "سریلی بانسری" نام کی تخلیق کی نوعیت کیا ہے؟

(ix) چیخوف کو جوانی میں کون سی بیماری لگ گئی تھی؟

(x) ویکوم محمد بشیر کو 1982 میں حکومت ہند نے کس خطاب سے نوازہ تھا؟

(حصہ: ب)

نوٹ :- مندرجہ ذیل مختصر سوالات کے جوابات تقریباً 50 الفاظ میں لکھیے۔ (12X2=24)

4- احمد جمال پاشا نے کلیم الدین احمد کی تنقیدی اہمیت کے بارے میں کیا لکھا ہے؟

5- رام لال پاکستان کیوں جانا چاہتے تھے؟

6- مضمون نگار نے بچھو کا حلیہ کن الفاظ میں بیان کیا ہے؟ لکھیے۔

7- ڈاکٹر عبدالعلیم کے کردار کی کیا خصوصیات بیان کی گئی ہیں؟

8- سجاد ظہیر نے علامہ اقبال کو کن خاص باتوں کی طرف توجہ دلانے کی کوشش کی تھی؟

9- "زندگی سے ڈرتے ہو" نظم میں شاعر کیا کہنا چاہتا ہے؟

10- "زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی" سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

11- "خود اپنی زندگی کا معمار بن رہا ہوں" اس مصرعے کا مطلب کیا ہے؟

12- شاعر، دل سے اور آسمان سے کیوں ڈرا ہوا ہے؟

13- گل رنگ، دریچوں سے کیا مراد ہے؟

14- افسانے کے مرکزی کردار کی معاشی تنگدستی کا حال اپنے لفظوں میں لکھیے۔

15- افسانے میں بوڑھے بھوادر کی تصویر کشی کس انداز میں کی ہے؟

(حصہ: ج)

نوٹ :- مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات تقریباً 120 الفاظ میں لکھیے۔ (4X3=12)

16- مندرجہ ذیل اقتباس کی مع سیاق و سباق تشریح کیجیے۔

خوجی میں ایک دُنیا دار آدمی کا تدبّر بھی ہے۔ میاں آزاد بیمار ہوتے ہیں۔ حکیم صاحب جو انھیں دیکھنے آتے ہیں، وہ نیم حکیم ہیں۔ خوجی ایک تمدّنی مرکز سے تعلق رکھنے کی وجہ سے انھیں بھانپ لیتا ہے اور قرولی کی دھمکیوں سے انھیں بھگا کر خود نسخہ لکھتا ہے۔ سرا میں ایک قتل ہو جاتا ہے تو خوجی ہی تدبیر بتاتا ہے کہ کس طرح وہ اور اس کے ساتھی اپنی بے گناہی ثابت کر سکتے ہیں۔

یا

امیر، غریب، ادنیٰ، اعلیٰ، بچے، بوڑھے، عورت، مرد کوئی اس کے وار سے محفوظ نہیں۔ یہاں تک کہ آدمی کے پاس رہنے والے جانوروں کو بھی اُن کے ہاتھ سے ایذا ہے۔ بچھو جانتا ہے کہ دشمن کے دوست بھی دشمن ہوتے ہیں۔ ان جانوروں نے میرے دشمن کی اطاعت کی ہے تو میں ان کو بھی مزا چکھاؤں گا۔

17- سبق "سکون کی نیند" کا خلاصہ لکھئے۔

یا

سبق "لمحے" کا خلاصہ لکھیے۔

18- مندرجہ ذیل بند کی تشریح مع سیاق و سباق کے کیجیے۔

حقیقت غور سے دیکھی جو ان سب مرنے والوں کی

تو ایسا ہی نظر آنے لگا انجام کار اپنا
انھی کی طرح جیسے مل گئے ہیں خاک میں ہم بھی
تو یہی پرسان حال آ نکلا ہے اک دوستدار اپنا

یا

(i) ہاتھ سے کس نے ساغر پٹکا موسم کی بے کیفی پر
اتنا برسا ٹوٹ کے پانی، ڈوب چلا میخانہ بھی
(ii) جب لگیں زخم تو قاتل کو دعا دی جائے
ہے یہی رسم تو یہ رسم اٹھا دی جائے۔

19- نظم "ارتقا" کا خلاصہ لکھیے۔

یا

نظم "زندگی سے ڈرتے ہو" کا خلاصہ لکھیے۔

(3×4=12) (حصہ د)

20- علامہ اقبال کی سوانح حیات اور طرز تحریر پر روشنی ڈالیے۔ (کلام کی خوبیاں)

یا

آرزو لکھنوی کی سوانح حیات اور طرز تحریر پر روشنی ڈالیے۔ (کلام کی خوبیاں)

21- مرزا غالب کی سوانح حیات اور طرز تحریر پر روشنی ڈالیے۔

یا

خواجہ حسن نظامی کی سوانح حیات اور طرز تحریر پر روشنی ڈالیے۔

22- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔
(i) میرا پسندیدہ شاعر یا ادیب
(ii) صفائی کی ضرورت اور اہمیت
(iii) عورتوں کی تعلیم